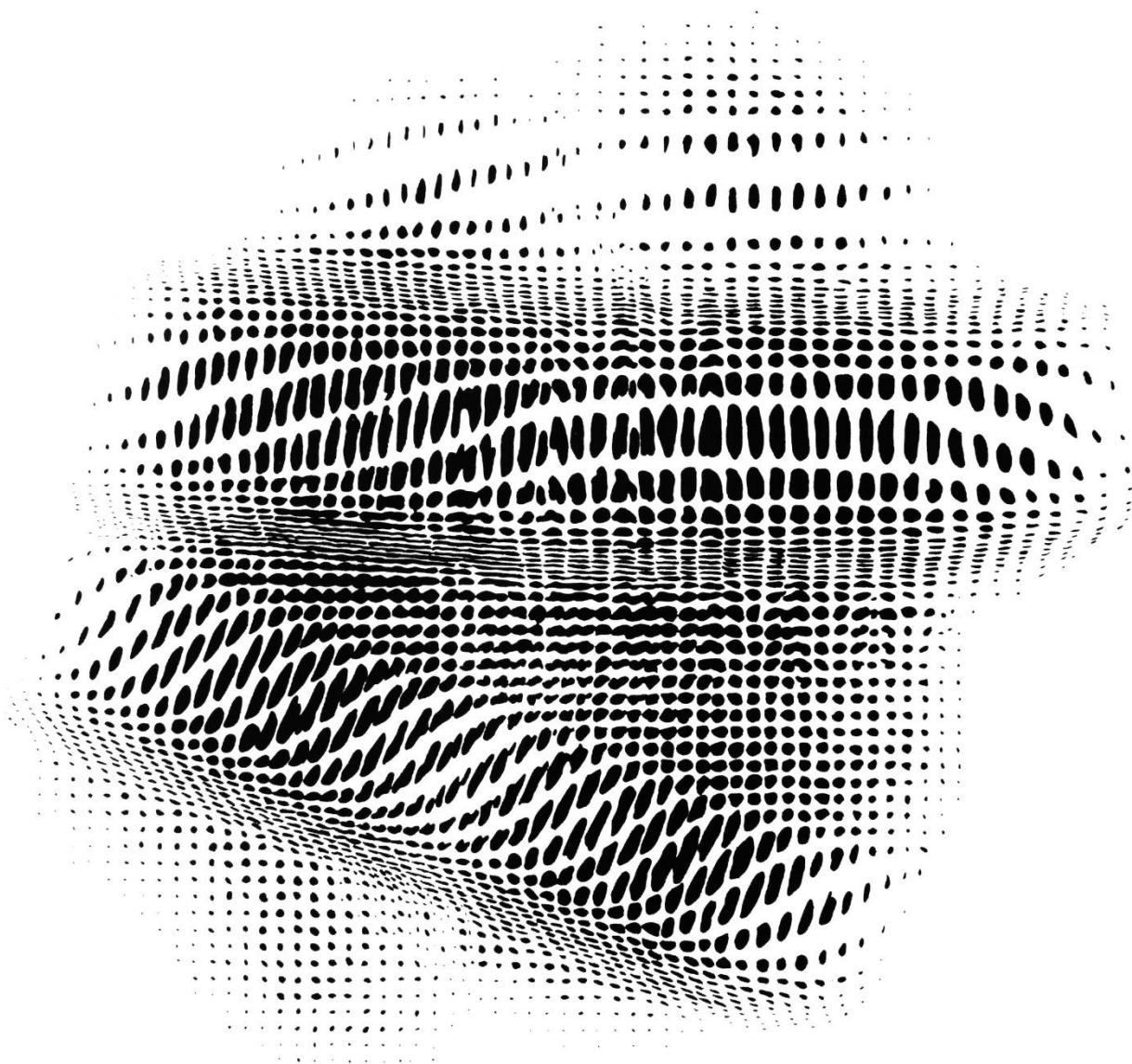


MARÍA ELISA LUNA

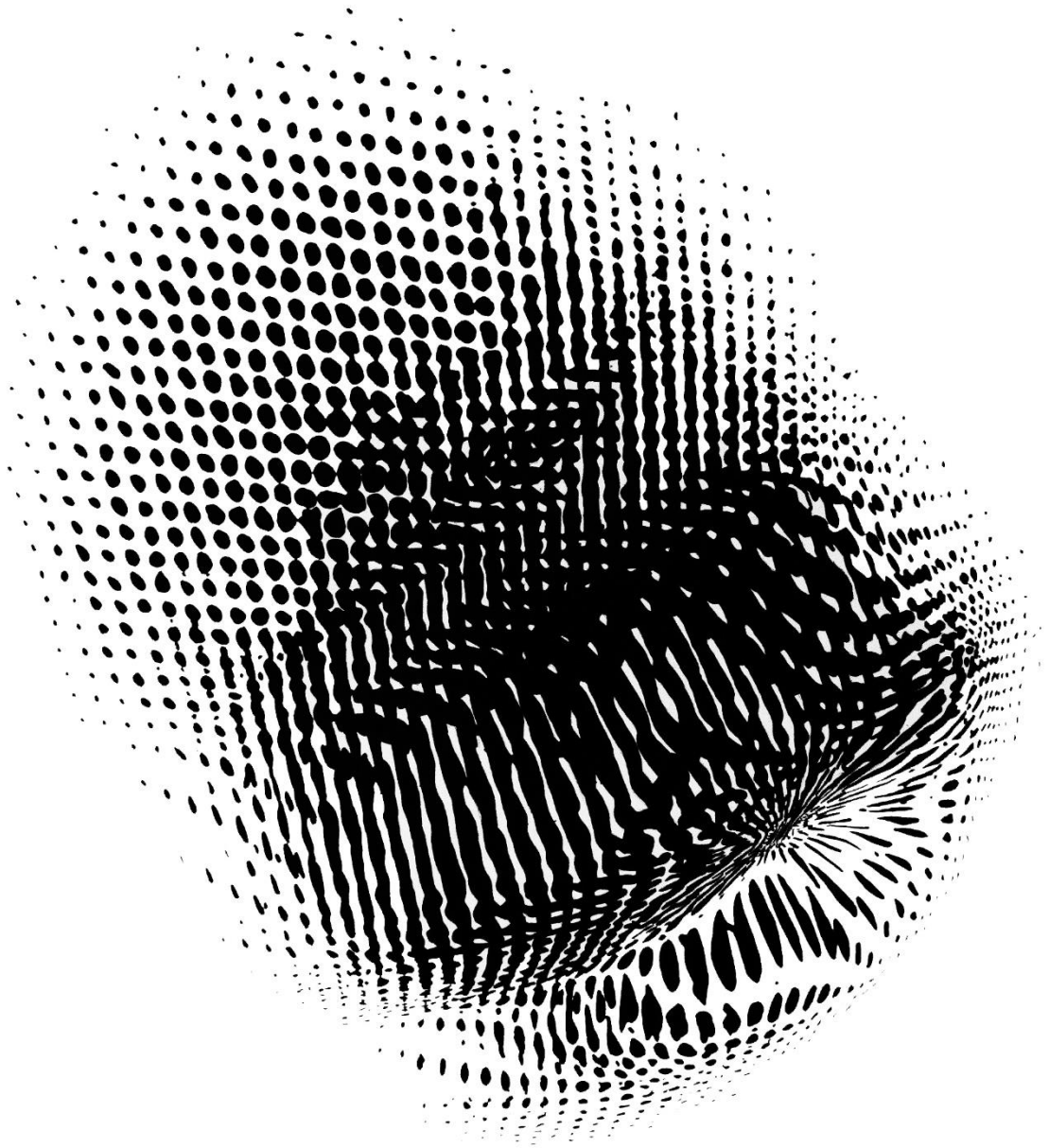


12100829 de la serie *Fuera de registro*

2018

Acrílico sobre tela

100x100 cm

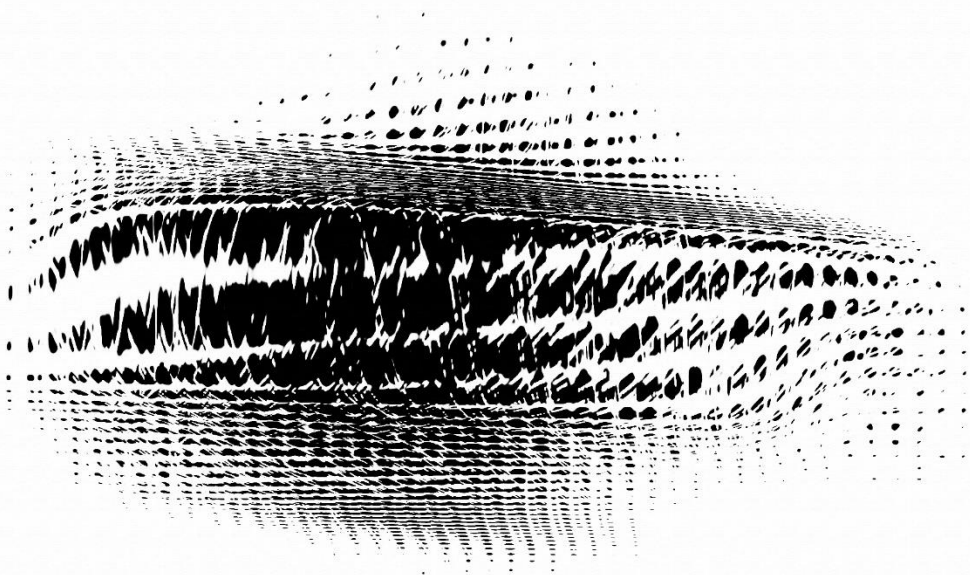


12100845 de la serie *Fuera de registro*

2018

Acrílico sobre tela

100x100 cm



1100047 de la serie *Fuera de registro*

2017

Acrílico sobre tela

100x100 cm

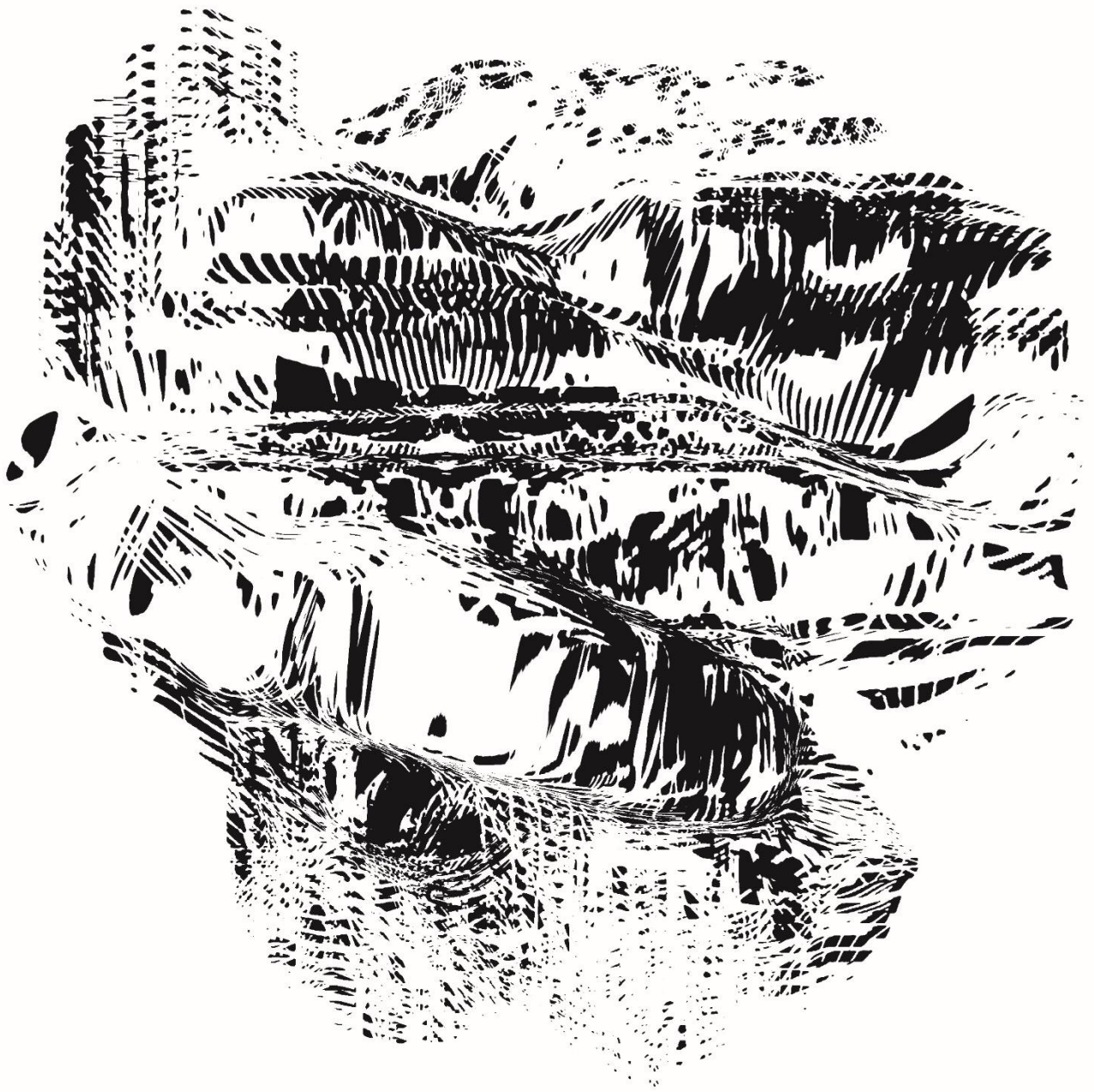


120315 de la serie *Fuera de registro*

2015

Acrílico sobre tela

150x150 cm



5062320 de la serie *Fuera de registro*

2015

Acrílico sobre tela

150x150 cm



6081411 de la serie *Fuera de registro*

2015

Acrílico sobre tela

150x150 cm

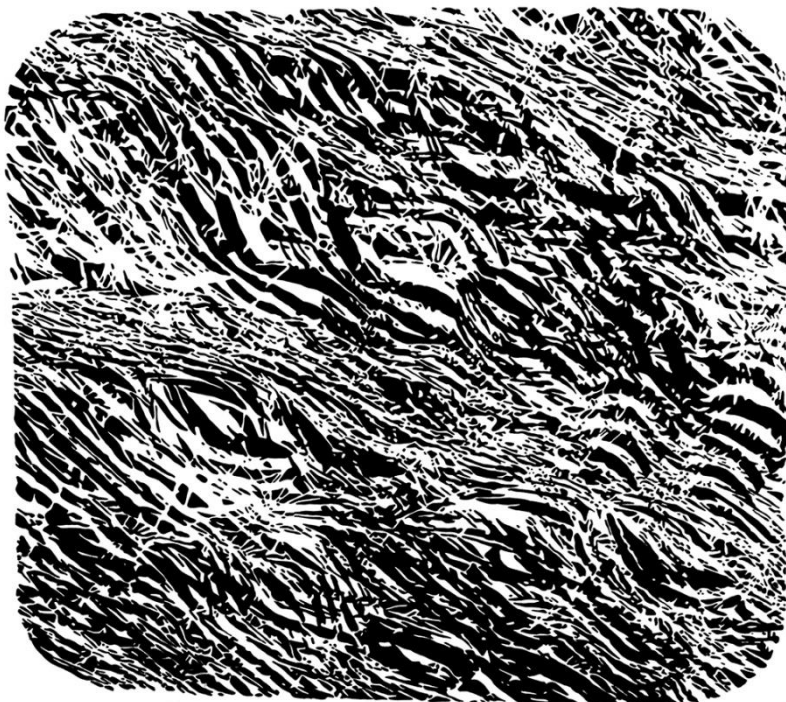


90723142 de la serie *Fuera de registro*

2014

Acrílico sobre tela

150x150 cm

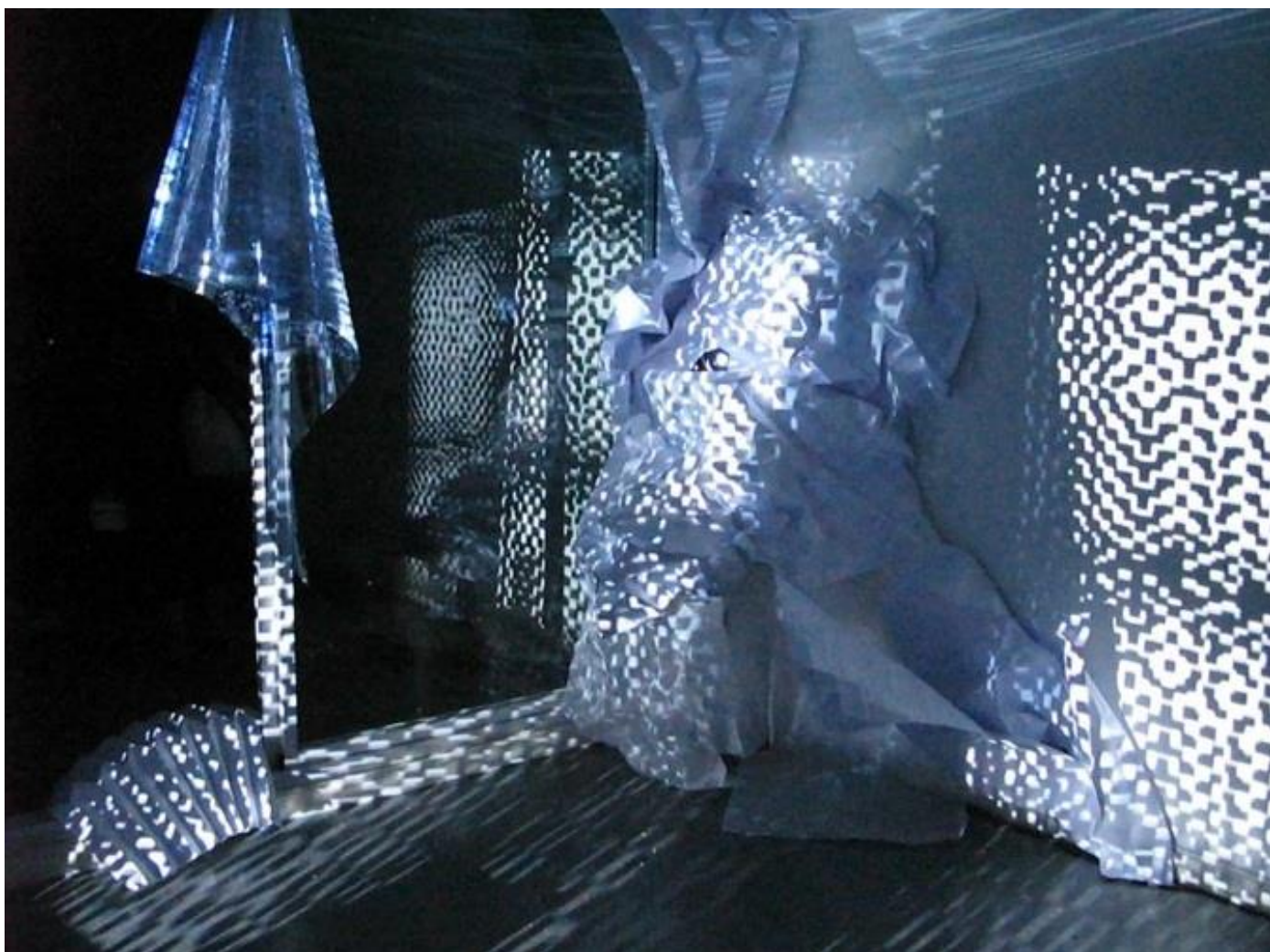


4271806 | 549282 de la serie *Fuera de registro*

2016

Acrílico sobre tela

120x140 cm | 40x40 cm



Ecosistema de la serie Transformaciones isométricas

2017

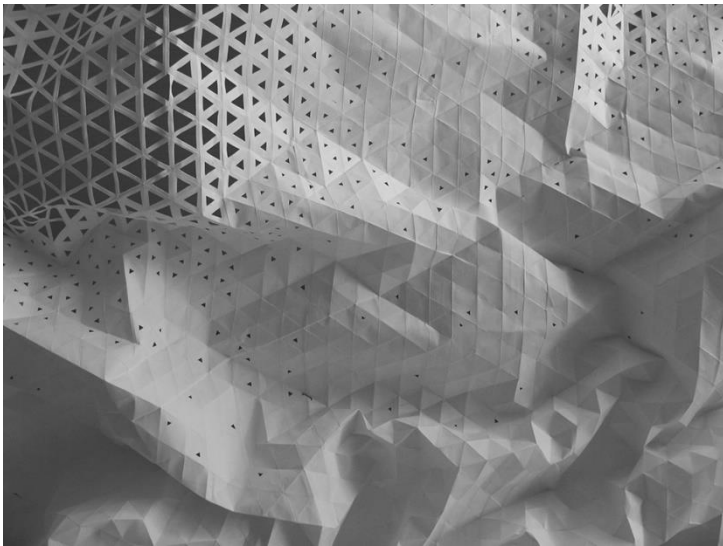
Instalación de papel plegado y video



Ecosistema de la serie Transformaciones isométricas

2017

Instalación de papel plegado y video



Lumen de la serie *Transformaciones isométricas*
2017
Papel plegado y calado
400x150 cm

Registro emocional de un mecanismo.

Todo comienza con una trama. Se va desarmando por un proceso loopeado, de varias acciones mecánicas superpuestas (cortar, torcer, contraer, expandir, mover, calar, romper, pegar) hasta que, aparentemente, por un capricho esa máquina se detiene.

Todo esto sucede en un plano, como una forma geométrica contenedora de ese resultado final. No hay infinito, todo lo contrario, es extremadamente limitado y concreto.

La máquina solo sigue estas órdenes presetadas. No hay pensamiento alguno en el proceso, solo accionar.

MARÍA ELISA LUNA

Buenos Aires, 1976

Crece influenciada por el mundo gráfico en la imprenta de su padre, en el barrio de Avellaneda. Estudia Diseño Textil en la UBA, Profesorado de Pintura en la ENBA Prilidiano Pueyrredón y Licenciatura en Artes Visuales en el IUNA. De 2008 a 2013 hace clínica de obra con Andrés Weissman.

De 2009 a 2010 recorre Latinoamérica, aprendiendo "telar de cintura" en Honduras y México . En 2012 a 2013 participa del Taller de Experimentación Textil Contemporánea de Andrea Cavagnaro en el cual investiga el bordado ruso y descubre los teselados de papel.

En 2012 realiza su primera muestra individual *La gota de agua* en la galería Gachi Prieto. En 2013 realiza un seminario de serigrafía con Andrea Moccio, donde retoma su interés por lo gráfico.

En 2015 es seleccionada en el premio Itaú y mención en la 6º Bienal Nacional de Pintura "Premio Ciudad de Rafaela". En febrero de 2016 realiza una muestra individual en la Galería Alfinete, Brasilia.

Desde abril del 2016 funda y gestiona, junto a otros 7 artistas, DESARMADERO. Su obra forma parte de colecciones privadas.

www.mariaelisaluna.com/

SOBRE LA GALERÍA

Gachi Prieto es una plataforma de producción, investigación y reflexión en el campo del arte contemporáneo latinoamericano. Desde Buenos Aires, trabaja con el compromiso pleno de promover proyectos y artistas que formen parte de este complejo sistema, buscando constantemente nuevos significados y enfocando su trabajo en la experimentación y el respeto a los procesos creativos.

Ubicada en Palermo, con un espacio de 200m², la galería apunta a la posibilidad de jerarquizar la exhibición de los formatos de obra más contemporáneos y se constituye como un lugar abierto de interacción, encuentros y experiencias compartidas entre el público y lxs artistas, diseñadas para fomentar la discusión y expandir el campo de creación, producción, circulación y comercialización de arte.

Actualmente, Gachi Prieto representa a 20 artistas latinoamericanxs con una destacada carrera local e internacional. El programa de 8 exhibiciones por año fomenta cruces interdisciplinarios, conceptuales y espaciales en una variedad de medios incluyendo la escultura, el video, el sonido, la pintura, la fotografía y la performance. La galería es reconocida por revelar y consolidar la carrera de sus artistas y por apoyarlx en presentar exposiciones de escala institucional, conquistando una posición crecientemente notoria en la escena artística internacional.

ARTISTAS REPRESENTADXS

Alejandro Chaskielberg

Andrés De Rose

Andrés Waissman

Daniel García

Guido Yannitto

Julia Masvernat

Kirsten Mosel

Lihuel González

Lorena Marchetti

María Elisa Luna

Martín Salinas

Miguel Mitlag

Nino Cais

Nora Aslan

Sabrina Merayo Núñez

Sebastián Camacho

Silvana Lacarra

Valeria Conte Mac Donell

Verónica Di Toro

Viviana Zargón

Gachi Prieto Arte Contemporáneo

Uriarte 1373, Capital Federal, Argentina

4774-6656 | info@gachiprieto.com

www.gachiprieto.com

IG: @gachiprietogaleria
